

El Instituto Distrital de las Artes - Idartes, a través de su Línea de Arte, Ciencia y Tecnología con su proyecto Plataforma Bogotá.

Invitan a la



**Rizoma 2.0.
Laboratorio de Agroecología Urbana.**

A cargo de

Sinapsis Soft

Ganador de la Beca HACKTIVIDAD 2021

1. Descripción.

La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) ha sido promovida por las Naciones Unidas desde el 2005 incorporando los temas fundamentales en educación para que cada ser humano adquiera los conocimientos, las competencias, las actitudes y los valores necesarios para la conservación de la biodiversidad, la mitigación del cambio climático, la recuperación y conservación de la sabiduría tradicional y ancestral, la reducción de la pobreza, la vida digna, la generación de hábitos saludables y el fomento de un *consumo sostenible* que no dañe al medio ambiente y la sociedad, aprendiendo a vivir juntos cuidando de nuestra *Casa común*.

De esta manera, resulta interesante apreciar cómo se han ido implementando huertos escolares y comunitarios con base en la agroecología, incorporando algunos conceptos y principios trabajados por los campesinos e indígenas, relacionados con el diseño de sistemas agroalimentarios resilientes, biodiversidad agraria, seguridad y soberanía alimentaria, calidad nutricional y consumo consciente y responsable.

En consecuencia, se pretende lograr en los asistentes al “Laboratorio en Agroecología Urbana”, que tras su paso por esta experiencia desarrollada en el huerto El Edén, hayan incorporado y asimilado suficientes datos para comprender y reflexionar sobre el sistema agroalimentario

globalizado y acerca de otras alternativas que representan la propuesta agroecológica sobre el diseño y manejo del sistema agroalimentario de forma sostenible y resiliente, socialmente justo, en armonía con la salud humana y respetuoso con los recursos naturales.

2. Objetivos.

2.1. Promover la Educación para el Desarrollo Sostenible, a partir de talleres en torno a los procesos de la agroecología urbana para el afianzamiento de la comunidad cercana a la huerta el edén.

2.2. Organizar espacios de diálogo colectivo de los saberes en los procesos y técnicas de trabajo de los cultivos, además del incentivo a nuevas formas de trabajo comunitario y cooperación.

2.3. Socializar los beneficios de la e-agricultura y la plataforma web para la gestión de cultivos inteligentes de la huerta El Edén.

3. Metodología.

Bajo los fundamentos de la Agroecología, donde convergen el método científico con los conocimientos y saberes tradicionales y ancestrales de campesinos e indígenas sobre el trabajo de la tierra, este laboratorio busca integrar los conocimientos con las prácticas agrícolas de forma que el diálogo de saberes que se pretende hacer al interior de este espacio de co-creación, que es el laboratorio en agroecología urbana: Rizoma 2.0, estará sustentado con el trabajo directo en la huerta, invitando así, a las familias de la localidad de Tunjuelito, y en particular del barrio Nuevo Muzú y alrededores, para sumarse a esta propuesta de trabajo en colectivo sobre la huerta urbana El Edén.

El laboratorio consta de 5 sesiones de 2 horas cada una, con una intensidad de una sesión semanal; dentro de las 5 sesiones se contempla la de cierre y socialización de la aplicación web Rizoma 2.0. **La primera sesión** se desarrollará para acercar a la comunidad hacia la agroecología en la era digital; dando paso en **la segunda sesión** a las tecnologías verdes para el uso eficiente de los recursos. **En la tercera sesión** hablaremos de consumo crítico y responsable; para la **cuarta sesión** conoceremos los alimentos nativos y su valor nutritivo. Finalmente, en el cierre del laboratorio invitaremos a un “Círculo de la palabra” en donde podamos compartir experiencias campesinas e indígenas con invitados especiales, para terminar con la socialización de la plataforma web Rizoma 2.0, dando a conocer los beneficios de la e-agricultura. Ponentes: John Fredy González, líder indígena de la comunidad muyska del Tunjo; Pedro Hernández, edil de la localidad de Tunjuelito y líder de proyecto ambientales; Diego Casallas, ingeniero de software y desarrollador de la aplicación web Rizoma 2.0.

4. Programación del laboratorio.

Horario: Domingos de 9:00 AM a 11:00 AM

Lugar: Huerta El Edén, barrio Nuevo Muzú.

Semana	Tema	Actividad por Sesión
1	Agroecología urbana	Domingo 10 de Octubre: <ul style="list-style-type: none">• Los saberes tradicionales en la era digital: Los Youtubers.<ul style="list-style-type: none">○ la ciencia y el método científico.○ saberes tradicionales y ancestrales.○ la tecnología en la era digital.• Preparar la tierra para la siembra: Suelos vivos.<ul style="list-style-type: none">○ taller práctico.
2	Tecnologías verdes para el uso eficiente de los recursos orgánicos	Domingo 17 de Octubre: <ul style="list-style-type: none">• Compostaje: reducción y regeneración.<ul style="list-style-type: none">○ residuos orgánicos○ abonos verdes○ cultivo de cobertura○ rotación y asociación• Control biológico y alelopatía.
3	Consumo responsable y crítico	Domingo 24 de Octubre: <ul style="list-style-type: none">• Tecnología artesanal: Re-uso de residuos orgánicos y captación de otros recursos.• E-agricultura.• Bricolage.<ul style="list-style-type: none">○ Taller práctico.
4	El valor nutricional de una dieta con alimentos nativos	Domingo 31 de Octubre: <ul style="list-style-type: none">• Valor nutricional de alimentos nativos de la sabana cundiboyacense.• Diferentes platos preparados en la cocina tradicional.• Organizaciones horizontales de base comunitaria para el buen vivir.

5	Cierre y socialización de Rizoma 2.0.	Domingo 07 de Noviembre. <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo de saberes y experiencias indígenas y campesinas para acercar el campo a la ciudad. Ponentes: John Fredy González, líder indígena de la comunidad muyska del Tunjo; Pedro Hernández, edil de la localidad de Tunjuelito y líder de proyecto ambientales; Diego Casallas, ingeniero de software y desarrollador de la aplicación web Rizoma 2.0. • Rizoma 2.0: El campo y la ciudad en la era digital.
---	--	--

5. Dirigido a: Grupos familiares habitantes y vecinos la localidad de Tunjuelito, en particular del barrio Nuevo Muzú y alrededores, interesados por conocer nuevas alternativas de relacionamiento con la Tierra y la aplicación de las nuevas tecnologías en las prácticas agrícolas.

6. Pueden participar:

Persona natural: colombianos o extranjeros, mayores de 18 años y menores de edad acompañados por un adulto responsable. Se le dará prioridad en un 70% a los residentes de la localidad de Tunjuelito.

7. Cronograma de la invitación.

Fecha lanzamiento convocatoria:

16 de septiembre de 2021

En el enlace: www.plataformabogota.gov.co y www.idartes.gov.co

Inscripción y recepción de documentos:

16 al 28 de septiembre del 2021 a las 10:00 p.m.

En el enlace: <https://bit.ly/hack-rizoma2>

Publicación del listado de seleccionados:

7 de octubre de 2021 en el enlace: www.plataformabogota.gov.co y www.idartes.gov.co

Las fechas, lugares y horas previstas en el cronograma podrán ser modificados con un día de anticipación por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES y en todo caso los cambios se publicarán en www.idartes.gov.co

8. Inscripción.

Dentro del periodo previsto en el cronograma para la inscripción llene el formato que encontrará en el enlace mencionado en el numeral anterior y complételo con la siguiente información:

1. Nombre Completo
2. Número de documento de identificación legal vigente (cédula, cédula de extranjería o pasaporte).
3. Subir documento escaneado (Las cédulas deben presentarse por ambas caras.).
4. Correo Electrónico.

5. Número celular.
6. Lugar de residencia.
7. Describa en un párrafo su interés en el tema del laboratorio desde su profesión, campo artístico, investigación, inquietud.
8. Describa en un párrafo si hace parte de procesos de creación de productos digitales e incluya referencias y/o enlaces.
9. ¿Por qué medio se enteró de esta convocatoria?
10. Aceptación de la implementación y seguimiento de los protocolos de bioseguridad del equipamiento (Huerta El Edén).
11. Consentimiento de formar parte del material de registro y la documentación audiovisual y/o fotográfica que será parte de las publicaciones que haga Plataforma Bogotá en sus redes sociales y distintas plataformas relacionadas con este laboratorio.
12. Autorización de uso de datos.

8.1. Formulario de inscripción:

<https://bit.ly/hack-rizoma2>

8.2. Requisitos de aceptación.

Se seleccionará el número de participantes hasta completar el aforo y adicionalmente se tendrán en cuenta hasta 3 inscripciones adicionales como suplentes. En caso de que alguno de los seleccionados no pueda participar del laboratorio, se llamará a alguno de los suplentes.

Se notificará al seleccionado(a) su participación en el laboratorio por medio del correo electrónico plataformabogota@idartes.gov.co.

¿Cuándo se pierde el cupo?

1. Cuando falta a la primera sesión sin justificación escrita enviada por mail a plataformabogota@idartes.gov.co

Cupo: 12.

Suplentes: 3

9. Recomendaciones.

Con el envío del correo electrónico de inscripción se entiende que se aceptan los lineamientos de la invitación.

Dentro del periodo de inscripción y recepción de documentos, únicamente se tendrá en cuenta la primera inscripción registrada en la plataforma. Por lo tanto, si en la misma no se encuentra toda la documentación de carácter obligatorio solicitada en el numeral 8 (Inscripción), no podrá continuar en el proceso de selección. Antes de enviar la inscripción por medio de la plataforma, por favor

verifique que los archivos que se van a anexar tanto en el formulario como en la plataforma de almacenamiento (archivo escaneado de identificación y cualquier otro que sea solicitado) se puedan leer en los sistemas operativos Windows, Mac o Linux.

9.1 Protocolos de uso del espacio de Plataforma Bogotá - COVID 19.

Siguiendo los lineamientos y protocolos de bioseguridad y los estándares de autocuidado de la Alcaldía

Mayor de Bogotá, dentro del uso y visitas a sus equipamientos, los participantes del laboratorio deben tener

en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Al llegar a las instalaciones de Plataforma Bogotá deben lavarse las manos en los baños del equipamiento.
- El uso de tapabocas que cubra nariz y boca es obligatorio dentro del equipamiento.
- Se deben realizar mecanismos de autocuidado como lavarse las manos con agua y jabón al menos cada dos horas.
- Durante el desarrollo de las actividades del laboratorio los participantes deben mantener el distanciamiento de dos (2) metros entre ellos.

10. Criterios de selección.

CRITERIO	PORCENTAJE
Manifestación de expectativas sobre el laboratorio Rizoma 2.0	85
Conocimientos y experiencias previas en educación ambiental	15

11. Valoración de inscripciones.

Las inscripciones que cumplan con los lineamientos de la invitación serán valoradas por: **DIEGO CASALLAS** y **GISELLE RODRÍGUEZ**, miembros de Sinopsis Soft, **en su calidad de ganadores de la Beca HACKTIVIDAD**, quienes revisarán las propuestas y seleccionarán los asistentes a la **HACKTIVIDAD RADIOFONÍAS ERRANTES**.

Esta decisión quedará registrada en un acta en la que se enunciarán los criterios de selección aplicados. Realizada la deliberación y con el acta de selección firmada por los integrantes del comité evaluador, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES acogerá la recomendación y publicará un acto administrativo contra el cual procederán los recursos de ley, siempre y cuando se ajusten a la normatividad correspondiente y a los lineamientos previstos en la presente invitación.

En caso de inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los concursantes seleccionados, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, a partir de la valoración del comité evaluador, asignará el cupo para asistir al laboratorio al concursante que ocupe el siguiente puesto

en orden descendente.

12. Deberes de los seleccionados.

- Asistir puntualmente a las actividades programadas durante el laboratorio en las fechas establecidas.
- Cumplir con los compromisos que se realicen con los compañeros y otros participantes.
- Informar por escrito con mínimo 1 semana de anticipación en caso de no poder asistir al laboratorio.
- Asistir mínimo al 90% de actividades para poder recibir la certificación.
- Participar con respeto y entusiasmo en las actividades programadas.
- Cumplir con los deberes adicionales que señale el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES.

13. Laboratorio a cargo de:

Giselle Tatiana Rodríguez Guerrero

Socióloga con Mg en Comunicación-Educación, gestora cultural de Tunjuelito con conocimientos en sensibilización ambiental y trabajo en medios digitales y audiovisuales.

Diego Hernando Casallas Vanegas

Ingeniero de Software con Mg en Gestión, Aplicación y Desarrollo de Software. Con conocimientos en e-agricultura y procesos de inteligencia artificial aplicados a los cultivos.

WWW.PLATAFORMABOGOTA.GOV.CO

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES: correo electrónico.
emilio.barriga@idartes.gov.co / raquel.solorzano@idartes.gov.co